

AMBOISE - ÉGLISE SAINT-DENIS ☉ TOUS LES JOURS

CRÈCHE

Nativité en l'église Saint-Denis

L'équipe d'animation pastorale d'Amboise a donné carte blanche à Claude Turlan, artiste amboisien. Sa vision non figurative de la Création s'expose jusqu'au 20 janvier, en l'église Saint-Denis, un site à redécouvrir pour l'occasion.

ARIANE LABALLE

Un peu d'histoire pour planter le décor, d'histoire religieuse en particulier. L'église Saint-Denis — qu'on appelle bien souvent à tort « collégiale » — se dresse depuis quelque huit siècles sur sa butte. A l'autre bout de la rue Nationale, artère commerciale s'il en est, elle fait le pendant au château royal d'Amboise.

Mais remontons le temps plus avant et imaginons qu'au temps des Gaulois, ce site exceptionnel pouvait être dédié au culte druidique. A l'époque de l'occupation romaine, on défriche le secteur à tour de bras pour y planter des vignes. D'où ce petit temple initial, dédié à Bac-

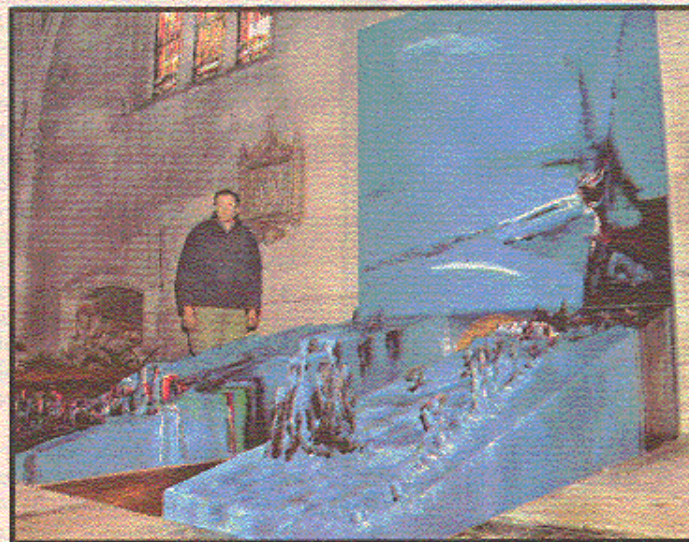
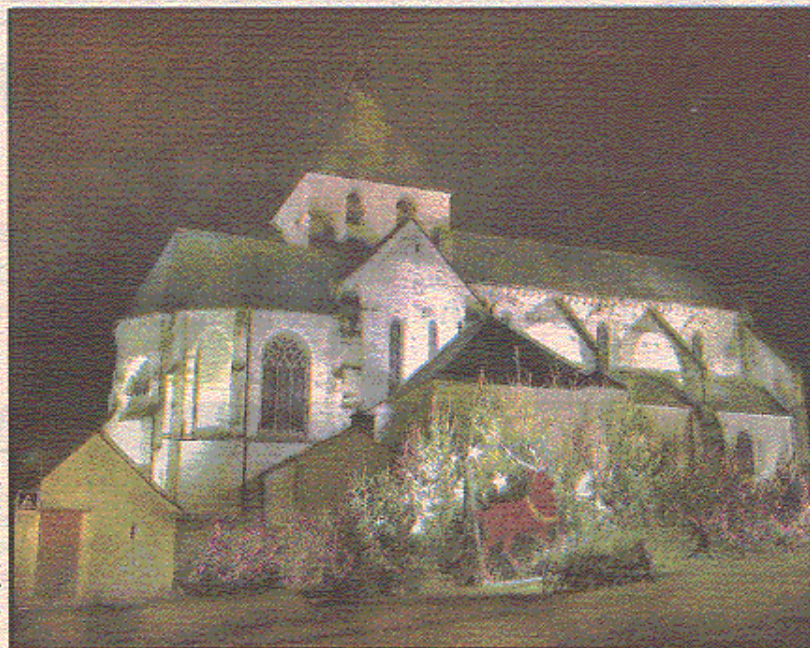
chus, le dieu du vin. Effectuons à nouveau un pas de géant pour nous retrouver au IV^e siècle, marquant l'entrée en scène de Saint Martin, grand évangéliste devant l'Éternel : l'ancien soldat hongrois édifie une première église, dont il ne reste aucun vestige et qui deviendra l'une des sept premières paroisses de Touraine.

Au XII^e siècle, en son emplacement, on construit un édifice en forme de croix latine. Lequel subira bien des remaniements au fil des siècles : sur le porche d'entrée ouvert au XIX^e siècle, des feuilles de vignes, en référence au culte voué jadis au vin. Et un nom, Saint-Denis qui résonne étrangement comme « Dyonisos », le Bacchus grec.

Pour le visiteur de passage, il ne faudra pas rater aujourd'hui la monumentale « Mise au tombeau » du XVI^e, ni ce grand tableau, dans la

L'église Saint-Denis, à Amboise, un édifice dont les plus anciens éléments remontent au XII^e siècle.

Claude Turlan : « Une première occasion pour moi de créer une œuvre en rapport avec ma foi ».



Photos HR - Jean-Claude LOUÏT

chapelle des fonts baptismaux, immortalisant la rencontre de Saint François de Paule et du futur

Charles VIII, ni ce curieux gisant de la « Femme noyée ». A voir encore, un remarquable lustre en bronze

doré et cristal, offert par l'émir Abdel-Kader. A entendre absolument, l'orgue joué de doigts de maître par Pierre de Kergommaux.

En ce Noël 2003, un cadeau est offert dans ce lieu de prière : la composition picturale signée par l'Amboisien Claude Turlan. Photographe bien connu, peintre révélé au grand jour grâce à cette évocation de la Création, non figurative mais très suggestive, visible jusqu'au 20 janvier. Les personnages en argile de la « Sainte Famille » sont joints à l'ensemble pour rappeler l'événement de la Nativité qui révolutionna l'histoire de l'humanité.

■ L'œuvre sera commentée par l'artiste lui-même, dimanche, à 17 h 30, à l'église Saint-Denis. Rencontre suivie d'un pot de l'amitié.

DANS LES ENVIRONS

Puisque vous êtes à Amboise, n'oubliez pas de rendre une petite visite à ce qui demeure son grand joyau : le château royal. Le monument reste ouvert toute l'année et tous les jours (sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier). Visites libres ou guidées.

Tous les jours, de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h 45. Adultes : 7 €, Etudiants : 6 €, Enfants (7 à 14 ans) : 4 €. Tél. 02.47.57.00.98